

STAND-UP COMEDY KNIGGE

Der ultimative Survival-Guide für die ersten Schritte auf der Bühne.



→ BÜHNE!

Eigentum von:
Newcomer

Basierend auf dem Steh auf Comedy Leitfaden. ✓

Willkommen im Labor der Comedy



Du bist bereit für deine ersten Auftritte? Glückwunsch. Aber die Comedy-Szene hat ungeschriebene Regeln. Dieser Leitfaden ist deine Abkürzung, um Anfängerfehler zu vermeiden, Respekt zu verdienen und langfristig an Stage-Time zu kommen.



Die Bühne: Wie du an Spots kommst (und sie behältst).

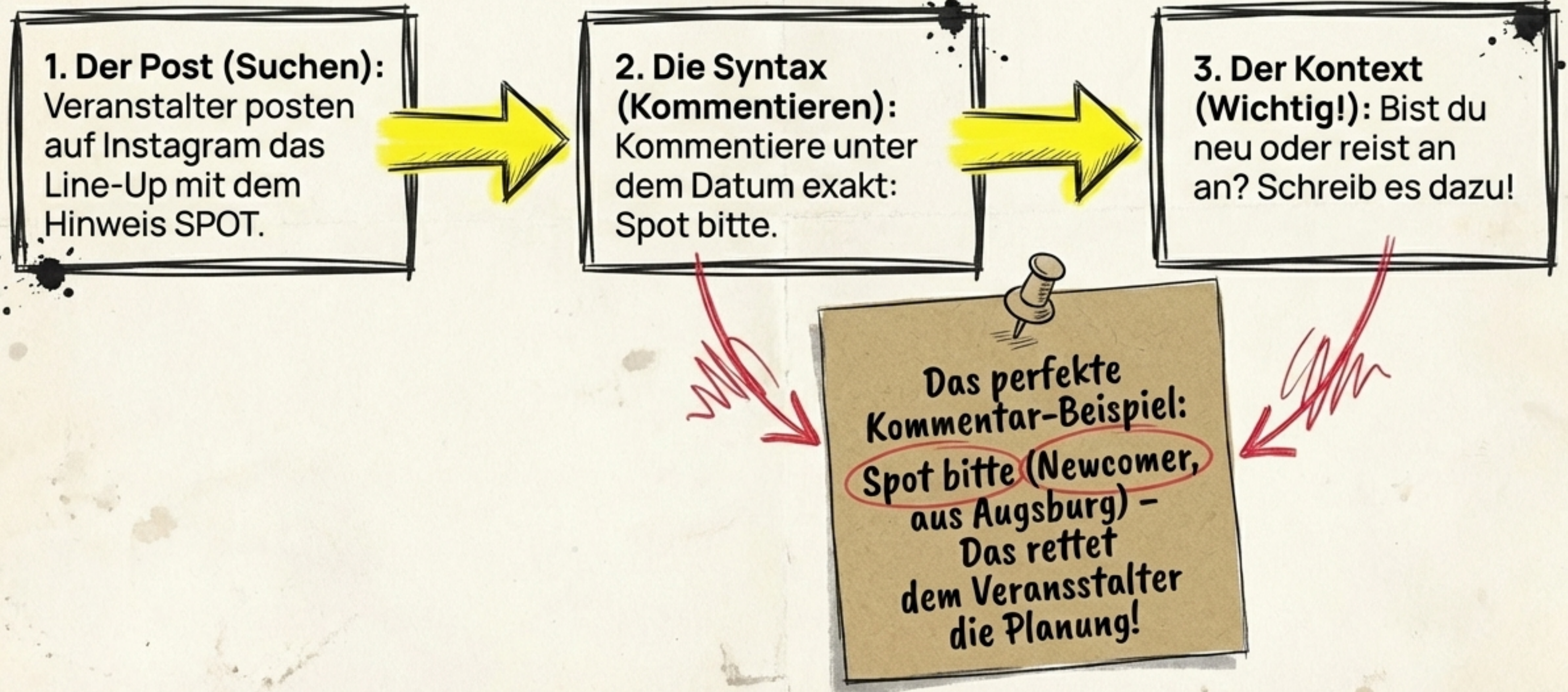


Das Handwerk: Warum Bomben zum Prozess gehört.



Der Respekt: Wie du in einer engen Szene überlebst.

Der Weg auf die Bühne: Wie du an Spots kommst



Das Booking-Warten: Bist du automatisch dabei?

MYTHOS
vs.
REALITÄT

NEIN. Spots werden kuratiert, nicht verlost.



T-Minus 7 Tage: Manche Veranstalter planen früh.



T-Minus 2 Tage: Die häufigste Einladung in die Instagram-Gruppe der auftretenden Comedians.

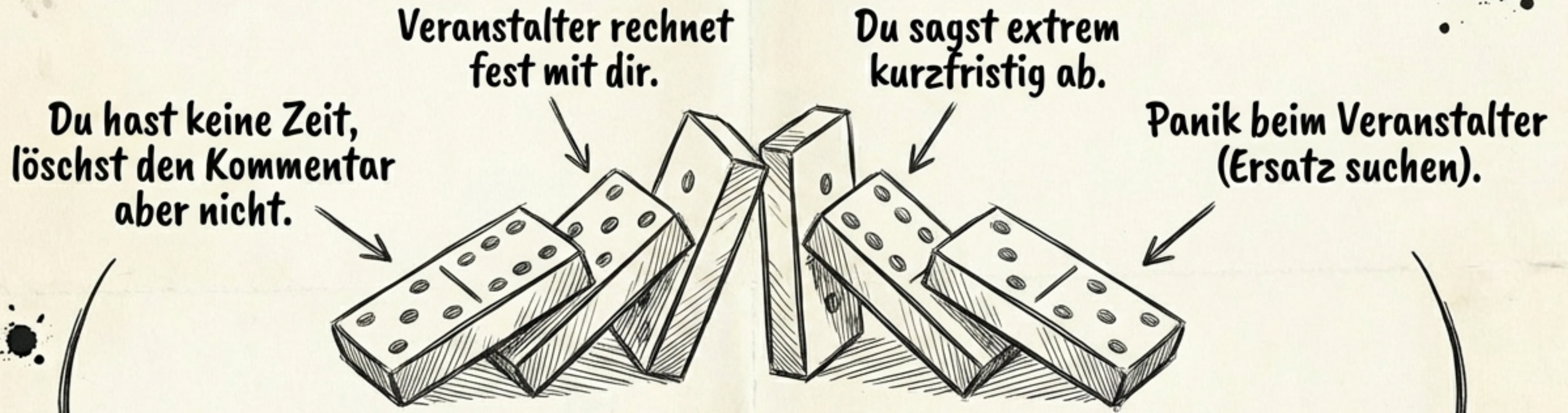


Showtag: Selten, aber möglich – ein Spot wird spontan frei.



! WICHTIG: Instagram-Benachrichtigungen unbedingt aktivieren!
In der Gruppe stehen alle essenziellen Infos.

Das absolute No-Go: Spots blockieren



**Weißt du vorab, dass du nicht kannst?
SOFORT SPOT LÖSCHEN!
Respektiere den Aufwand hinter den Kulissen.**

Die Fleiß-Gleichung für Newcomer



(Viele Spots)

Spotte überall, wo du kannst.

+ (Neues Material)

Schreib kontinuierlich.

+ (Sichtbarkeit)

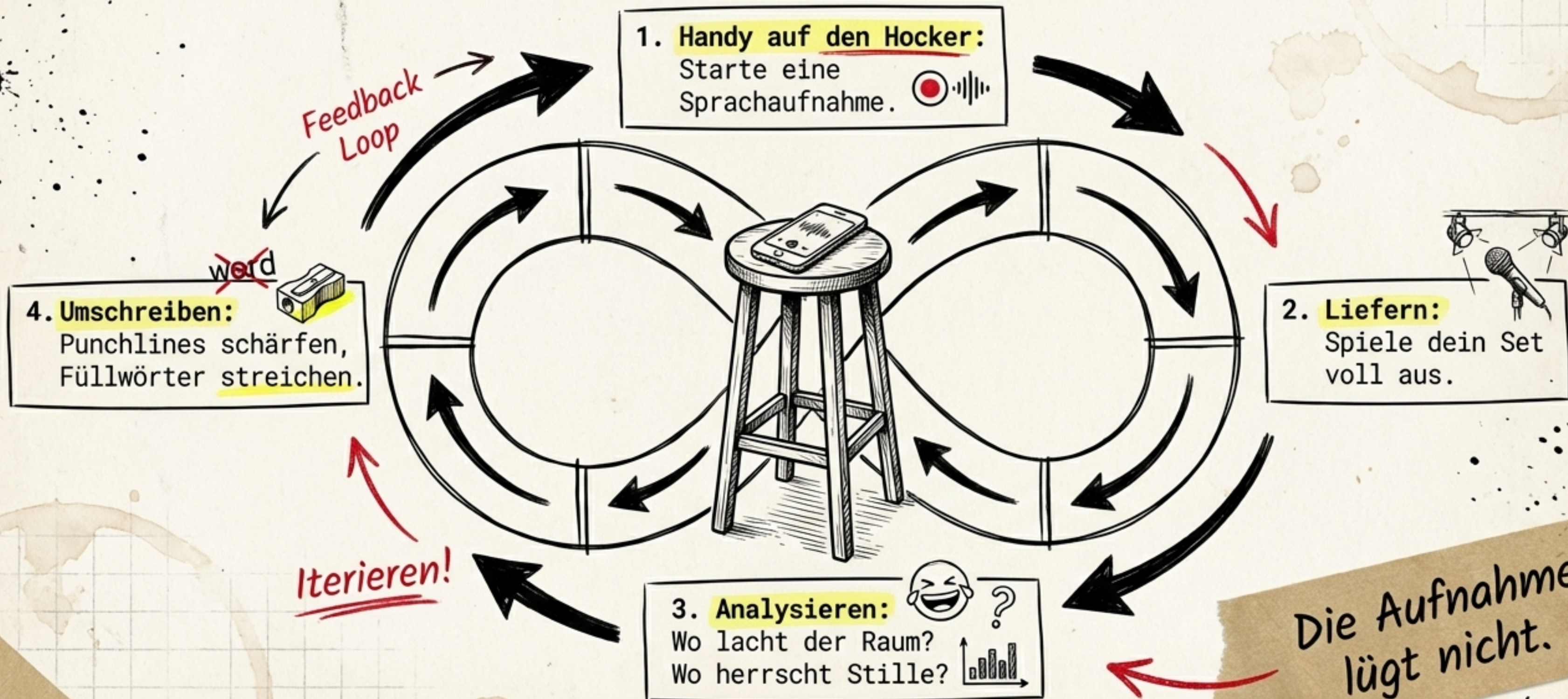
Besuche Shows auch ohne eigenen Auftritt.



= RESPEKT IN DER SZENE

Am Anfang gibt es wenig Stage-Time. Aber Veranstalter auf kleinen Open Mics beobachten genau. Fleiß wird gesehen.

Das wichtigste Werkzeug: Der Verbesserungs-Kreislauf



Wer schreibt, der bleibt.

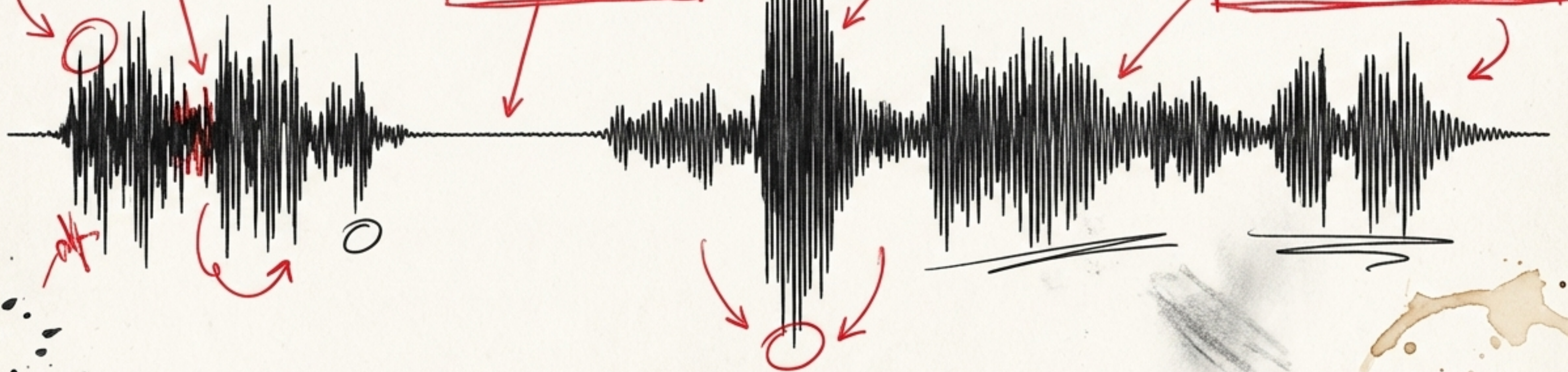
Darf ich mein Material öfter spielen? Ja. Unbedingt.

1. **Timing:** Den exakten Rhythmus des Witzes finden.

2. **Pausen:** Den Mut zur Stille nach dem Setup aushalten.

3. **Punchlines:** Den härtesten Lacher isolieren.

4. **Bühnengefühl:** Die Bühne soll sich nicht mehr wie ein Fremdkörper anfühlen.



Erst wenn du dich absolut sicher fühlst, testest du neues Material.

Die Material-Falle: Harte Themen

Krasses Material (Gefahrenzone)

✓ - Extrem fiese oder triggernde Themen.

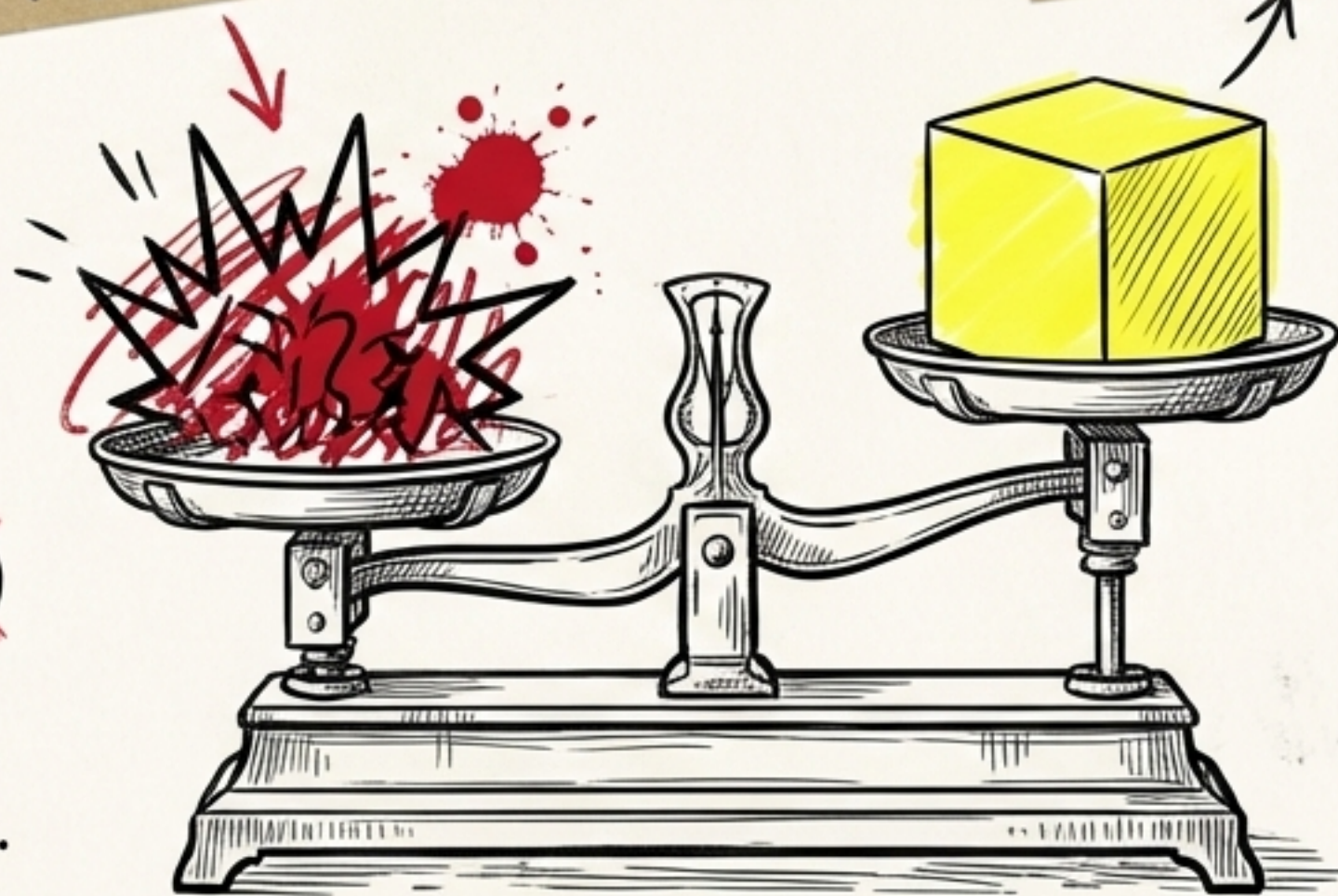
✓ - Sexistische/herabwüchtigende Witze (absolutes No-Go). ❌

- Warum es scheitert:
Braucht enormes Timing.
Das Publikum wendet sich gegen dich.



NOTIZ

GEFAHRENZONE



SWEET SPOT

Connectendes Material (Sweet Spot)

- Clever geschrieben, ehrlich, verbindend.


- Warum es gewinnt:
Baut Vertrauen auf.
Du arbeitest MIT dem Publikum, nicht gegen sie.



WICHTIG!

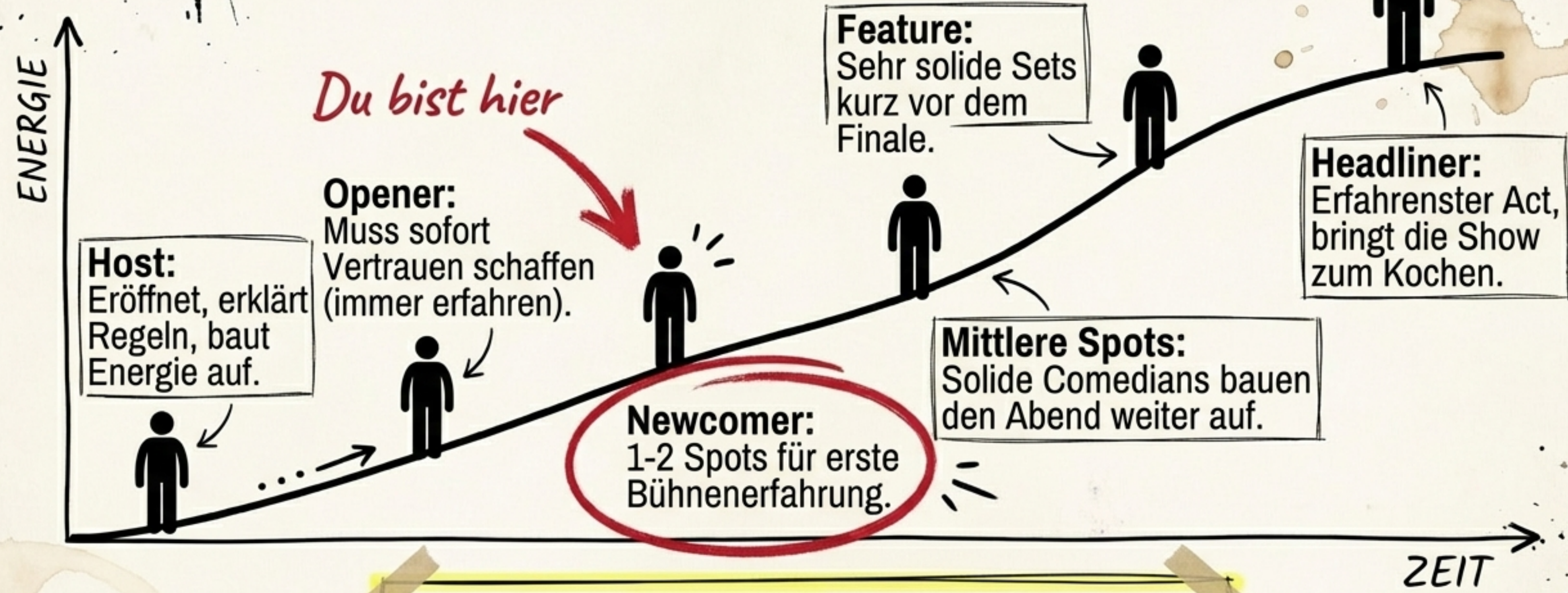
Themenauswahl

Der Format-Check: Wo stehst du auf der Bühne?

Dimension	Open Mic	Mixed Show
Das Ziel	Testbühne & Labor 	Die klassische Show zum Liefern 
Das Material	Neue Jokes testen, alte schleifen 	Nur dein absolut bestes Material 
Die Toleranz	Fehler passieren und sind gewollt 	Keine Experimente, PERFEKT Qualität wird erwartet
Der Payout 	Bühnenerfahrung & Freigetränke 	Erste kleinere Gagen (mit Erfahrung) 

NOTIZ Finde deinen Mix & wachse!

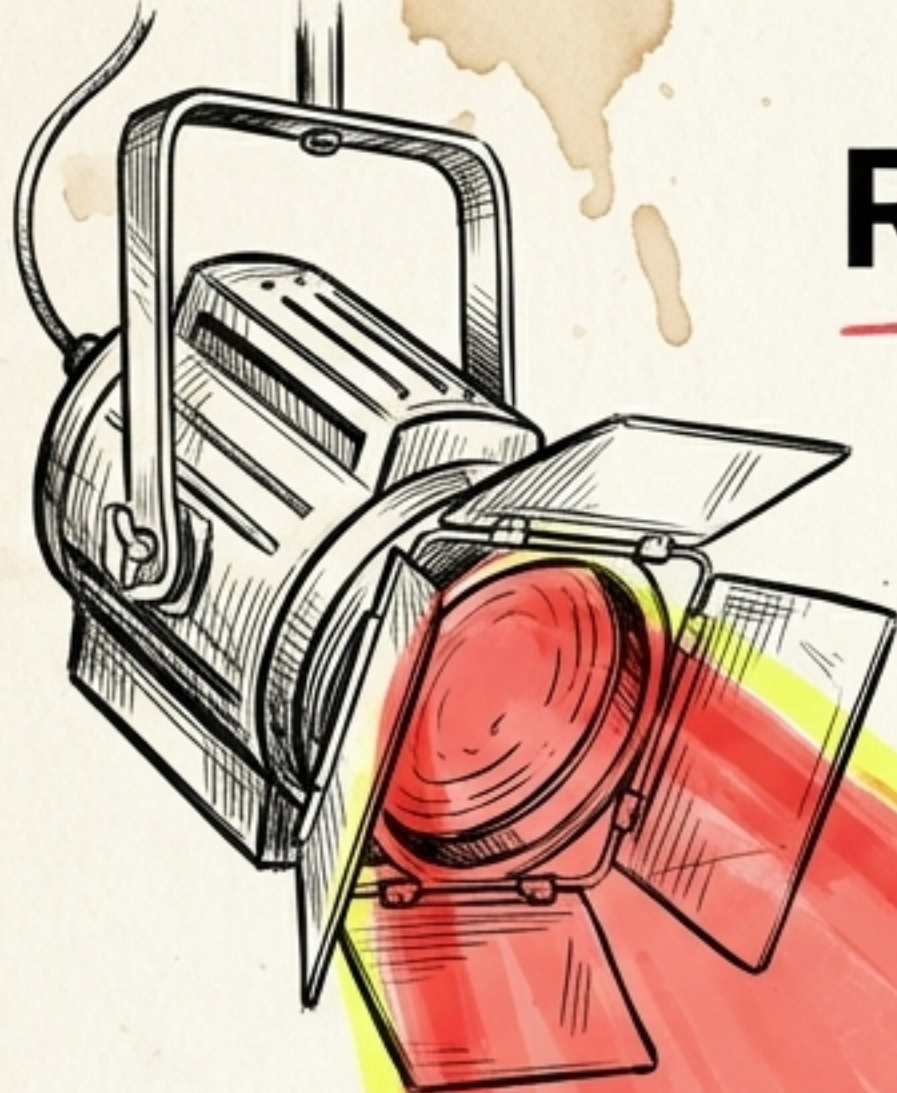
Die Anatomie eines Line-Ups



Kein Spot bekommen? Sei nicht beleidigt. Veranstalter buchen keinen Zufall, sie bauen eine harmonische Show-Kurve.

WICHTIG!

Respektiere die Ampel



*man in trale lo-
man furt hofe.*

**Open Mics haben
strikte Zeiten.
Bei Lichtsignal:
Satz beenden
und runter.**

Der Domino-Effekt des Überziehens

Du ignorierst das Licht.

Die Show gerät in Verzug.

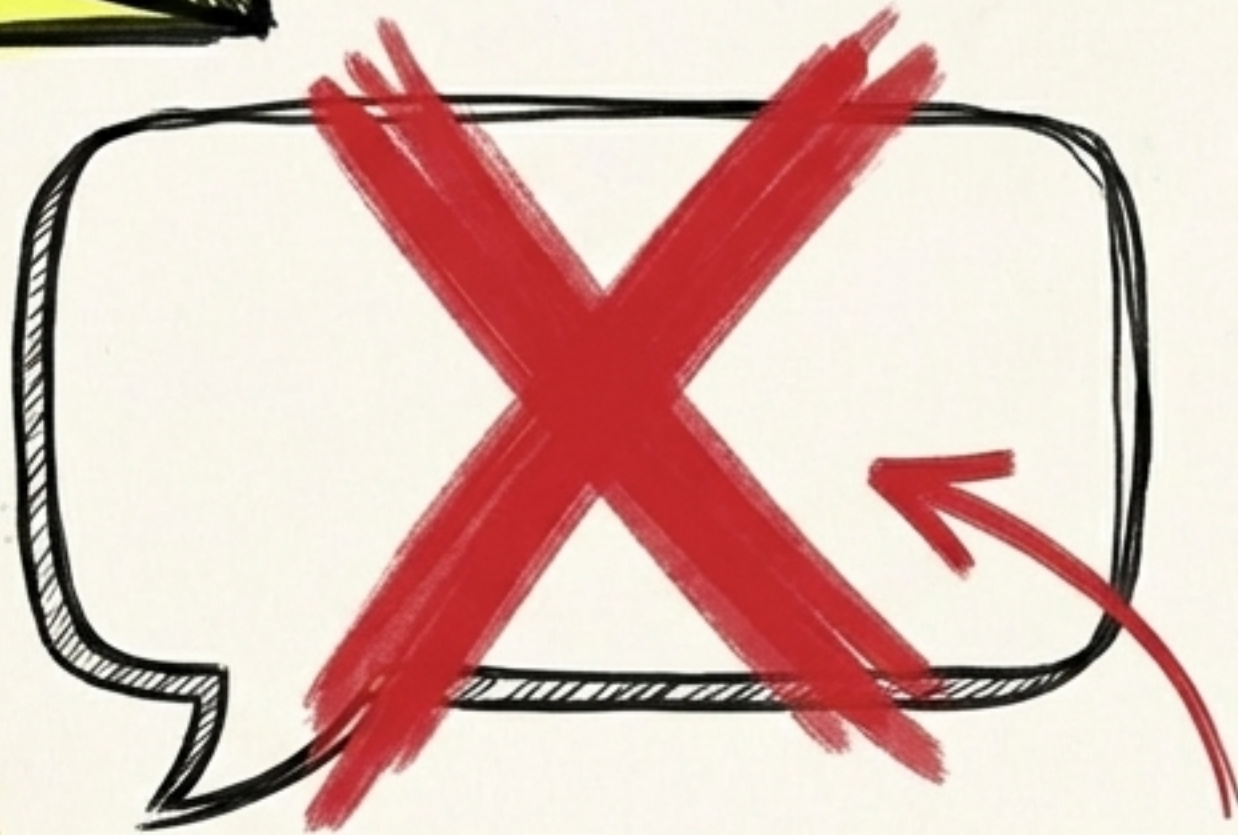
Kollegen kommen zu spät
zu ihrem nächsten Gig.

**Deine Extra-Minute zerstört
den Abend der anderen.**

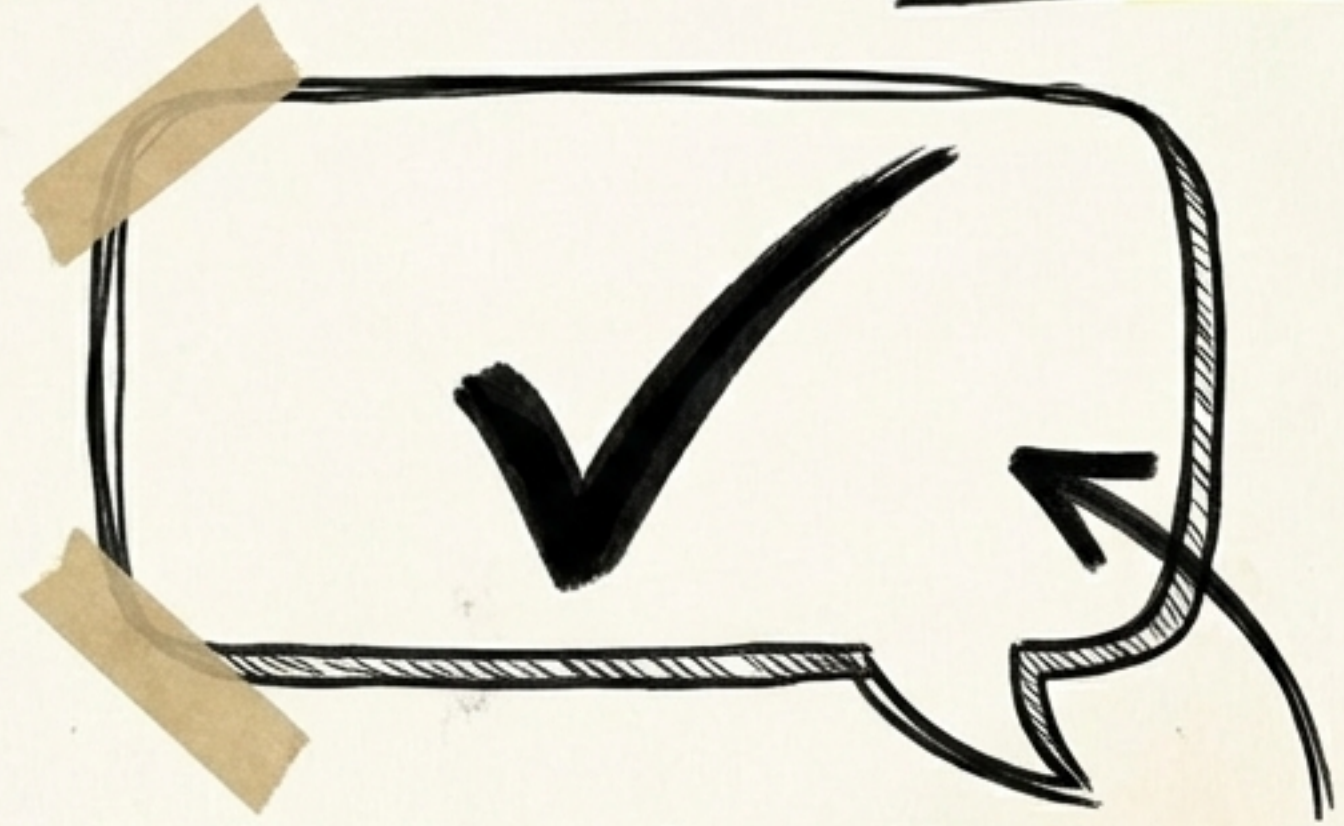
GAM-2020

Die goldene Backstage-Regel

Gib KEIN ungefragtes Feedback.

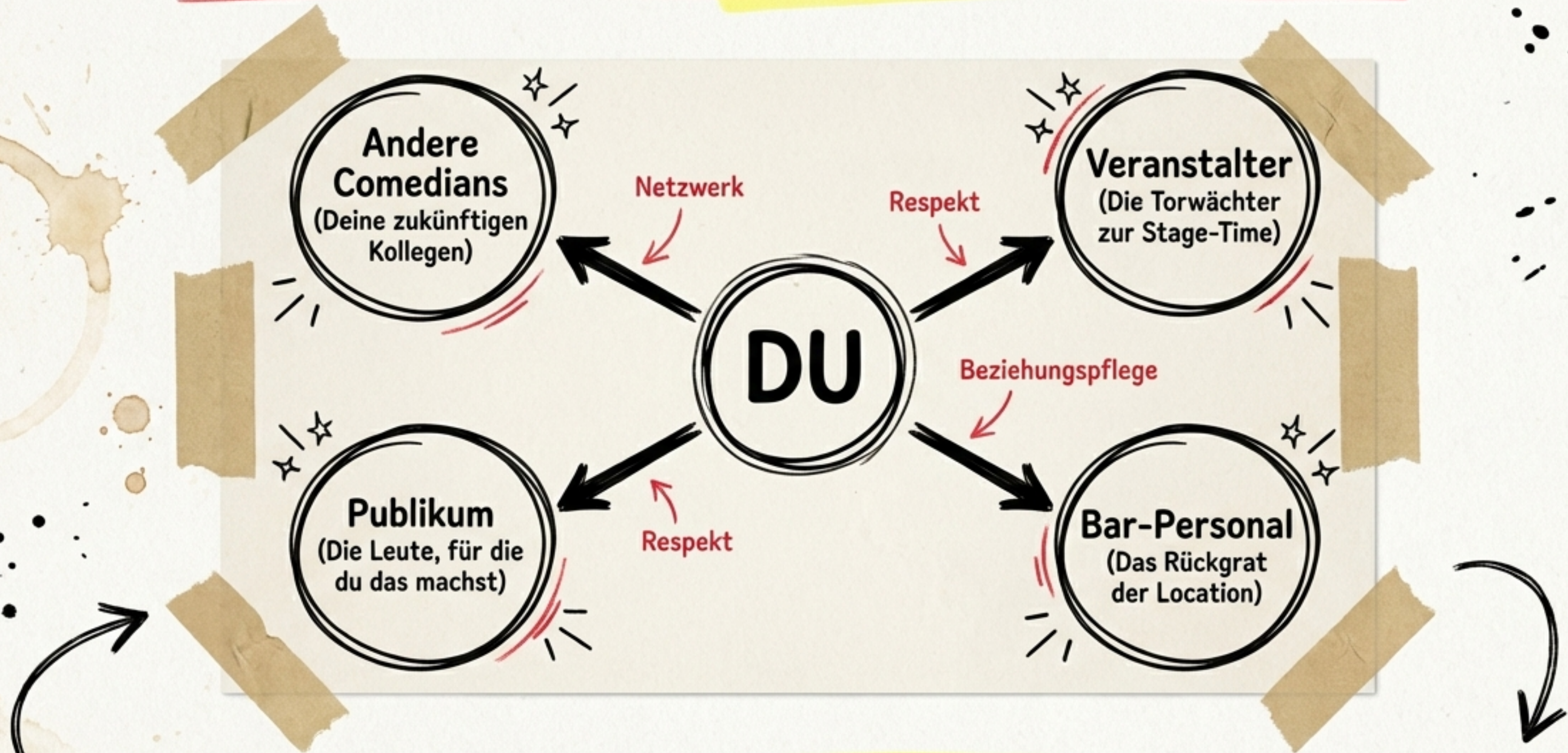


Ungefragt Tipps zu verteilen wirkt **überheblich** und **verbrennt sofort Brücken**.



Die Ausnahme: Wenn ein Kollege dich **AKTIV fragt**. Dann antworte konstruktiv.

Sei einfach kein Arschloch.



Die Szene ist extrem klein. Bist du schwierig im Umgang, spricht sich das wie ein Lauffeuer herum. Bleib nach der Show, trink ein Wasser, vernetze dich.

Warum Veteranen distanziert wirken



Realität 1: Die Bühne ist Arbeit.
Erfahrene Comedians sind vor dem Auftritt im Tunnel. Es ist keine Arroganz, es ist mentaler Fokus.

Realität 2: Die Schwundquote.
Veteranen haben hunderte Newcomer kommen und gehen sehen.

**Die Lösung: Echtes Interesse entsteht durch Langlebigkeit.
Tritt regelmäßig auf, schreib konstant, bleib dran.**

Spotlight: Comediennes & Flinta

Schön, dass du da bist! Die Szene ist leider immer noch männlich geprägt. Du wirst oft die einzige Comedienne im Line-Up sein – das änderst du nur, indem du auftrittst.

- ✓ Die meisten Bühnen sind sicher und die Hosts extrem nett.
- ✓ Fühlst du dich unwohl? Wende dich sofort an den Host. Wenn das nicht hilft: Einfach gehen.
- ✓ Connect: Es gibt lokale WhatsApp/IG-Gruppen. Frag andere Frauen in der Szene.
- ✓ Deutschlandweit: Flinta-Gruppe via schwessi@smash-comedy.de

Die Realität über Geld und Gagen

Phase 2: Die Mixed Show
(Deine Zukunft)

Bezahlung: Erste kleine Gagen.
Voraussetzung: Konstante Leistung
und bestes Material.

Phase 1: Das Open Mic
(Dein Start) ✓

Bezahlung: Freigetränke.
Der wahre Lohn: Unbezahlbare
Bühnenerfahrung.

Ruhig bleiben.
Wer gut wird,
wird gebucht.

Das Comedy-Wörterbuch

Zone 1

Das Booking

Spot: Auftrittsort. | **Drop-In:** Spontaner Auftritt (Nur für Profis!).

Line-Up: Die Reihenfolge.

Zone 2

Auf der Bühne

Set: Dein kompletter Auftritt. | **Bit:** Ein zusammenhängendes Joke-Paket. |

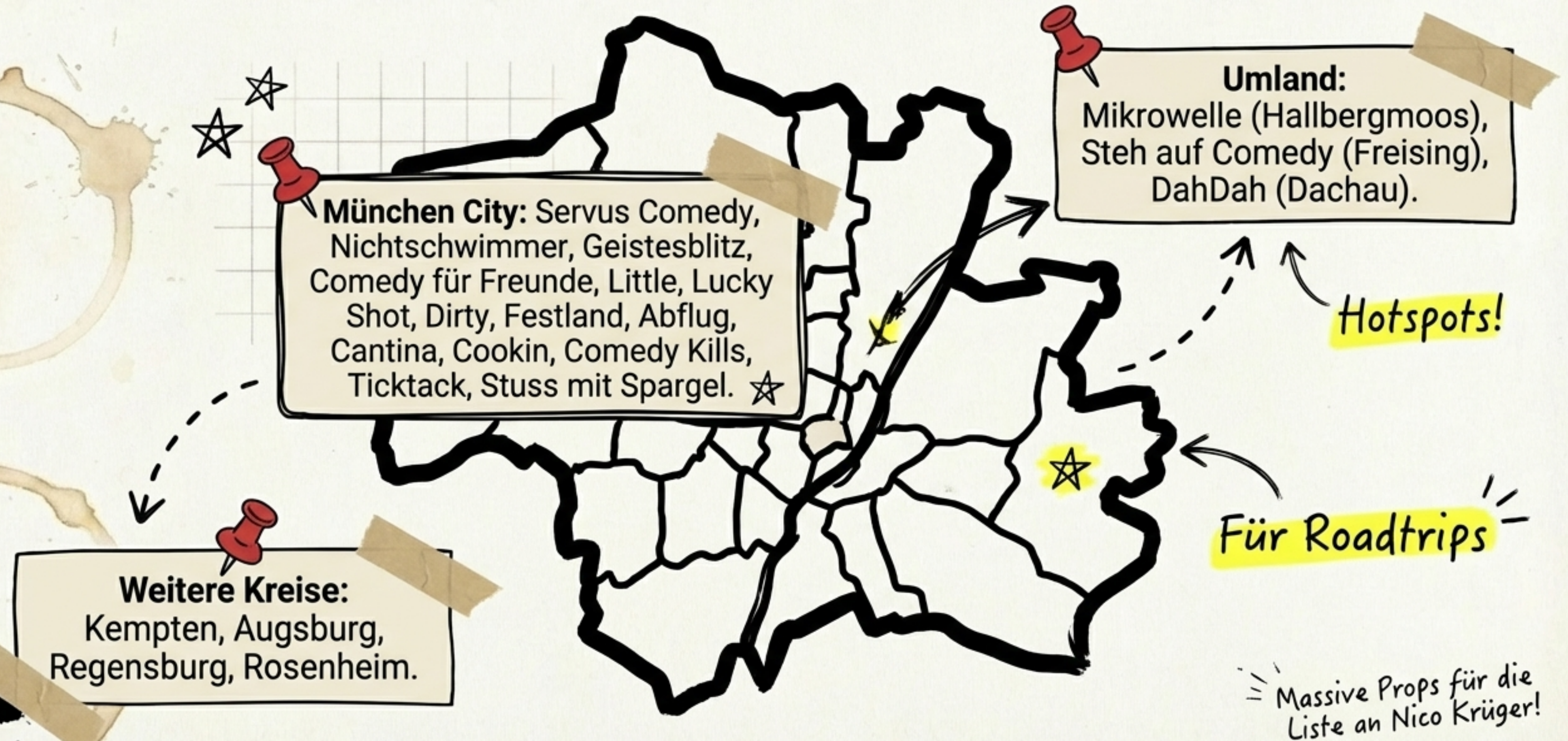
Punchline: Die Pointe. | **Callback:** Bezug auf eine frühere Punchline.

Zone 3

Die Reaktion

Bomben: Totale Stille. Passiert jedem. | **Killen:** Das Set zerreißt den Raum. | **Crowd Work:** Spontane Interaktion mit dem Publikum.

Dein Spielfeld: Die Bühnen in & um München



Bereit für das Labor?



Stand-up ist brutal, wunderbar und reine Übungssache. Bomben gehört dazu, Fleiß zahlt sich aus. Halt dich an die Regeln, respektiere die Szene und schreib deine ersten 5 Minuten.

**Wir sehen uns
auf dem Hocker.**

Spot bitte.